



TUDO NO SE PUEDE

Sergio Moreno



neu

nueva editorial universitaria



Todo no se puede

Universidad Nacional de San Luis

Rector: CPN Víctor A. Moriñigo

Vicerrector: Mg. Héctor Flores

Subsecretaría General de la UNSL

Lic. Jaquelina Nanclares

Nueva Editorial Universitaria

Avda. Ejército de los Andes 950

Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 5197 / 5110

www.neu.unsl.edu.ar

E mail: neu@unsl.edu.ar

Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin permiso expreso de NEU



RED DE EDITORIALES
DE UNIVERSIDADES
NACIONALES



neu
nueva editorial universitaria



Universidad
Nacional de
San Luis

SERGIO ENRIQUE MORENO

Todo no se puede



Todo no se puede / Sergio Moreno. - 1a ed. - San Luis : Nueva Editorial Universitaria - U.N.S.L., 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-733-288-9

1. Poesía Argentina. I. Título.

CDD A861

Directora:

Lic. Jaquelina Nanclares
Subsecretaria General UNSL

Director Administrativo

Tec. Omar Quinteros

Administración:

Esp. Daniel Becerra

Dpto. de Impresiones:

Sr. Sandro Gil

Dpto. de Diseño:

Tec. Enrique Silvage
DG Nora Aguirre

1ª Edición: Diciembre de 2021

ISBN

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

© 2021 Nueva Editorial Universitaria

Avda. Ejército de los Andes 950 - 5700 San Luis

Todo no se puede

En momentos en que la velocidad de resolución en las cosas cotidianas parece cada vez mayor, y armamos una agenda diaria de actividades en una pulseada permanente entre lo urgente y lo importante. Casi sin tomar demasiada conciencia negamos las propias limitaciones y nos creemos omnipotentes. Digo creemos, ya que la realidad existe, aun cuando uno no quiera verla o leerla tal cual es.

Se crece rápidamente, ya que el entorno te atribuye acciones desde que estás en el vientre materno o te hace socio de un club antes que puedas dar tus primeros pasos de manera independiente. O bien pide que seas joven cuando eres niño, y en plena adolescencia exige gestos adultos, así se llega a ser mayor sin plena consciencia del tiempo vivido. Uno es mayor cuando se siente mayor. El tiempo es una ilusión. Es difícil afirmar que todo tiempo pasado fue mejor, o peor. También es supuesto que el futuro puede hacernos sentir mejor o menos felices. Si hay un tiempo con cierto matiz de certeza es el presente. Por eso conmueve o resulta intrascendente un abrazo, un gesto, un premio, una sonrisa.

De solo recordar algún momento feliz se puede traer un gesto de bienestar al alma o al rostro. O pensar que un ser querido ya no nos acompaña, suele traernos una sensación de duelo. Cuando en sueños converso con mi padre, es presente y lo escucho y aprendo de él, aunque físicamente no me acompaña de hace años. Por eso es respetable la postura de generar pensamiento, sentir y vivir a conciencia, en un acto de rebeldía cuasi adolescente con las imposiciones de cultura global que pretenden, en mi humilde entender, hacernos creer, pensar, sentir o afiliarnos en ideas mayoritarias, silenciando con métodos crueles a las minorías y perjudicando así la enorme posibilidad que nos brindaría los debates en democracia.

Así uno se la pasa acelerando la velocidad de ejecución de actividades y cargándose de responsabilidades. La cultura actual nos educa, o nos impone, una idea de autosuperación y autorealización. A tal punto que estas tendencias pueden distraernos o perturbar la forma de disfrute o angustia.

La libre elección, nuestra más íntima libertad, nos permite querernos a nosotros mismos. Es una manifestación de cuidado y respeto. De este modo, cuando estemos seguros de la forma de proceder con nosotros

TODO NO SE PUEDE

mismos buscaremos con sinceridad la manera de amar, compartir o valorar a los demás. Ya que, si el amor es dirigido exclusivamente hacia sí mismo, sin importar el otro, sería una manifestación de egoísmo. Por el contrario, si se da sin medida y sin retroalimentación se produce una flaqueza interior que tiene pocas posibilidades de permanencia.

La posibilidad de expresar modelos de vida es muy amplia. Ser y parecer no es tan sencillo.

Todo no se puede, ni ser tan malo ni extremadamente bueno, siempre hay posibilidades de incursionar más o de buscar un equilibrio que permita mantener una búsqueda permanente de paz interior. Elijo siempre esta segunda opción, tratando de encontrar la propia felicidad sin perjudicar a nadie de manera consciente. Antes que todo acabe o lo nuevo comience, disfruta de compartir lo que puedas con quien elige permanecer a tu lado. Parte de estos pensamientos que he ido procesando y produciendo hasta este momento de mi vida han sido los impulsores de estas poesías.

Superando la adolescencia creí que la etapa de revolución también la había dejado atrás, otra equivocación de mi parte. En este momento de la vida he decidido rebelarme ante quienes nos piden que seamos conscientes al usar el oxígeno que respiramos, siempre he pensado que respirar es un derecho, no solo humano, sino de cada ser vivo. Cuidando con la cuota de amor necesaria cada persona que opta por permanecer a mi lado aun con todas mis miserias, comparte el mismo aire y me permite ser quien soy esté libre o preso.

Resulta comprometedor la respuesta al saludo diario con mis colegas de trabajo: "¿Todo bien?"- preguntan. Pero las jornadas se extenderían demasiado si hubiera que diferenciar qué cosas resultan bien y cuales no tanto. Finalmente contesto que sí, que todo está bien, o por lo menos ese es mi deseo, el bien de los demás y el mío mismo.

Índice

8. Hasta donde se puede
9. Búsquedas
10. Gesto de silencio
11. Intentos
12. Mi sentir
13. No era
14. Otro paso
15. Pensar en ella
16. Ser leal
17. Amistad
18. Altruista
19. A Josefina
20. En transferencia
21. Verdad es verdad
22. Resistencia
23. Santo de ambigua devoción
24. Deportado
25. Alquiler
26. Sin firma
27. Eclipse
28. Eclipse II
29. Y estés

TODO NO SE PUEDE

30. Y estés II
31. Antes y después
32. El tiempo
33. El tiempo II
34. Plan
35. Amnesia
36. Calienta el sol
37. Entrevero
38. Opuestos
39. Lo que suceda
40. Mi alejamiento
41. Tirano
42. Tirano II
43. De frases armadas
44. Forma de dar
45. Biografía

HASTA DONDE SE PUEDE

Hasta donde se puede,
Con certeza y convencimiento.
Sin pretender daño ajeno,
Poniendo la cara, y el cuerpo.

Hasta la madrugada
Si es que aún queda aliento,
O hasta el toque de sirena,
O hasta que me echen los perros.

¿Hasta dónde se puede dar?
¿Hasta dónde llegar
Sin permiso ajeno?
¿Hasta dónde compartir mar o cielo?

Hasta dar por perdido,
Aunque sepas como encontrarlo.
¿Hasta ganar por ganar o
Perder para salir sano?

Hasta donde se pueda.
Tal vez no se pueda todo.
Vale la pena intentarlo.
Y no morir triste.

Hasta que pueda creer.
Hasta que disfrute un silencio.
Hasta que el brindis o el abrazo
Emocionen. Sin exceso.

TODO NO SE PUEDE

Búsquedas

Busqué razones,
Excusas y placebos.
Me dolió el cuerpo,
Se alteró mi humor.
Cerré bien los ojos
Para ver adentro.
Y solté ataduras.
Liberé dolor.

Busqué paisajes,
Imágenes, sensaciones.
Grafiqué en el aire
Burbujas de color.
Imaginé aromas,
Palabras, melodías.
Días de sol.

Me tomé la mano,
Me palmeé en el hombro.
Confiado en mis sueños
Me sentí seguro.
Un puñado de ropa
Y maderas viejas
Me dieron abrigo.
Así, satisfecho.
Salí por amor.

SERGIO MORENO

Gesto de silencio

Al fin, compartir con alguien
En plena turba
No es tan complicado.
Acompañar a otro en silencio
Es intenso y profundo.
Feliz el que pueda tener la experiencia
De una u otra posición.
Sentir que la caricia del viento
Proviene de otro es alucinante.

Del gesto a la labor
Ardieron los labios.
Ardió el pasado.
Ardieron los ojos.
Ardieron las palabras de fogata.

Arde el vacío de las manos
Sin la claridad de su mirada.

TODO NO SE PUEDE

Intentos

Sembrado y riego/complementos recetados.
Altruismo y ego/ antagonismos guardados.

Impulsos y tendencias/ fórmulas magistrales.
Virtudes y deficiencias/ necesidades reales.

Intención de ser todo/ realidad parte a parte.
Brillante y lodo/ incapacidad y arte.

Entregas y reclamos/ alteraciones, gestos.
Abstinencias. Regalos/ embustes honestos.

Tires y aflojes/ sencillez complicada.
Acumulación de roces/ caída en picada.

Alegrías y rutinas/ nebulosas casi claras.
Imperios en ruinas/ cosas comunes y raras.

Revelación de secretos/ distancias para creer.
Escalar el último puesto/ cerrar los ojos y ver.

SERGIO MORENO

Mi sentir

Sentir es cebar el mate.
Rosarte la mano al compartirlo.
Es cruzar frases
O usar una lágrima de cobijo.

Sentir es un abrazo calentito.
Cerrado, sentido.
Es mirar con el alma.
Es sonrisa espontánea, sin barbijo.

Sentir es esperar condiciones.
Compartir o dar.
La mejor de las opciones.
Es respetar lo que se dijo.

TODO NO SE PUEDE

No era

No era su mirada,
Su cuello, su perfil.
No era su elocuencia,
Un abrazo o un bretel.

No era su perfume,
Su sonrisa, su piel tersa.

No era su postura
Su condición, su generosidad inmensa.
Era ella en su conjunto.
Íntegra, compleja, completa. Mujer.

SERGIO MORENO

Otro paso

Solté, arrojé al olvido.
Todo servirá para aprender.
Sé como siento.
Siempre ideal, siempre espejo.

La corriente lleva
De la costa a lo profundo.
Para no tocar fondo
Es importante mantener la actitud.

Me esfuerzo por salir a flote.
Te visualizo en mi horizonte
Magnetizado. Sin amarras.
Voy hacia vos.

Imagino, confío.
Creo que puede ser.
Soy pequeño en el mar
Pero merezco sobrevivir.

TODO NO SE PUEDE

Pensar en ella

Pensar en ella
Es jugar a las escondidas.
Un desafío permanente
De búsqueda y desencuentro.
Alegría y festejo
Cuando el descubrimiento es precoz
Y la espera prolongada.
Pensar en ella
Es tratar de pensar como ella,
O cómo actuaría yo
Si fuera ella.
Qué flaqueza tendría yo
Para ser encontrado por mí mismo.
Pensar en ella,
Pensar en encontrarla,
Y ser feliz solo con eso.
Es delirar en la paranoia
De ser buscado.
Ser encontrado por su sonrisa
Y no disimular la mía.

SERGIO MORENO

Ser leal

Con el rostro en el lodo
Perder identidad y facciones.

Al soltar sentir todo:
El roce del aire en la hamaca,
Las cosquillas, las emociones.

Sin medir consecuencias,
Sin egoísmo o pasiones,
Sin pensar en las heridas,
Actuando a corazón abierto,
Sin especulaciones

Y habiéndose quebrado
Armar al que ha sido.
Libre de culpa y enfado,
No perder sensibilidad.
Al soltar, ganar sentido.

El tiempo es solo ilusión.
La última noción de lo real.
Un verso, una canción.

El valor de la mirada.
El valor de ser leal.

TODO NO SE PUEDE

Amistad

Dar la vida por los amigos,
A veces es inmolarsse.
Inmolarsse, a veces, es dar
Tiempo, atención, saludo, mirada.
Darse entero, darse todo.
Dar sin esperar nada.

SERGIO MORENO

Altruista

Te prestó el oído.
Hizo una escucha atenta.
Convidó cobijo.
Solo con tenerte en cuenta.

En un clima ameno
Te brindó confianza
E hizo que tus ganas
Salieran del alma.

Germinaron sueños,
Brotaron las lágrimas.
Explotaron sonrisas.
Reinó la tolerancia.

Bailaste con giros,
Corriste con ansias.
Corregiste ruidos
De cosas arrastradas.

Así entre los muros,
Puertas y blindajes
Pudiste encarar consciente
De romperlos o darte en la cara.

Te dieron y pudiste aceptar.
Recibiste y pudiste agradecer.
Agradeciste y pudiste ser feliz.
Fuiste feliz y lo permitiste.

TODO NO SE PUEDE

A Josefina

Hoy me hiciste emocionar.
Con tus pequeñas manos me apapachaste.
Y me dijiste papá.
Perdí la consistencia.
El mismo efecto me causaba
La mirada de tu madre.
De ella sacaste la amplia sonrisa
Y el brillo en los ojos.
Probablemente de mí no saques nada.
Poco me ha quedado y no sé si bueno.

Hoy me hiciste proyectar.
Con tus pequeños pies caminaste,
Bailaste un vals con tu papá.
Perdí la temporalidad.
El mismo efecto me causaba
La mirada de tu madre.
De ella sacaste la inteligencia.
La proyección y la alegría.
Probablemente de mí saques la ansiedad
Por verte un día en mi realidad josefina.

SERGIO MORENO

En transferencia

Esta no es mi mejor versión.
Transité desafíos y mil batallas.
(Con ensayos y errores.
Si aprendes ganas)
Me he aferrado a aprender,
De vos y tu palabra.
En vano no deben ser
Las cicatrices del alma.
Si no logro conservarte,
Si fracaso en el intento,
Si no alcanza con amarte
A tu recuerdo no lo pierdo.

TODO NO SE PUEDE

Verdad es verdad

La verdad existe, aunque no la veas,
Aún si das vueltas por tu zona
De confort para evitar enfrentarla.
Al que espera una oportunidad le llega:
Si se está atento puede aprovecharla.
Si está a la defensiva puede evitarla.
Hay sentimientos que no admiten ser
Forzados o evitados.

La verdad existe, aunque no la veas,
Aún si crees haber pagado
Un precio o vivir en eterna moratoria.
Al que cultiva su chance y la cuida:
Si lo hace con sacrificio la enciende.
Si lo hace por obligación la apaga.
Hay acciones que deben brotar. No admiten ser
Forzadas o evitadas.

La verdad existe, aunque no la veas,
La tierra es tu herencia, debes respetarla,
Si lo haces vives
A la inversa matas.
Al que escucha, abraza o mira:
Si le agradecen gana,
Si le ignoran gana.
Verte feliz me hace bien.
Lo asumo y lo disfruto.

SERGIO MORENO

Santo de ambigua devoción

El venerable sin devotos.
El respetado sin acatamiento.
El ícono que nada representa.
El querido por interés.
El perfecto desconocido.
El que volvió sin haberse ido.
El de la letra sobre el atril.
El abandonado en abril.
El recordado una mañana.
El que solo peina canas.

Hay quienes reconocieron
Al santo de la espada
Por su caballo blanco,
Otros por su mirada.
Personas dicen lo conocieron
Por el amor a su hija.
Algunos por el sable corvo,
O por los emprendimientos.
También lo echaron a ver
Por sus vínculos, o la logia.
Por su origen, o por su dedicación
A potencias extranjeras.

Pocos se detuvieron a pensar
Qué o cómo se sintió
Haciendo equilibrio entre el filo
Y el abismo incierto.
O por qué decidió renovarse,
Abordar su metamorfosis.
Él pasó del amor como sentimiento,
Al amor como decisión,
Como voluntad o porvenir.
Sobrevivió sin estampas
Se perpetuó en los rumores.
Se permitió ser feliz.

TODO NO SE PUEDE

Deportado

De tanto jugar ya ni sé hasta donde llego.
De tanto posponer ya no sé cuando es el luego.
De tanto hysteriquear ya no sé hasta donde puedo.
De tanto arriesgar no asumo si voy perdiendo.

Por no respetar límites permito y luego argumento.
Por no poner condiciones me resisto o no me quejo.

Por tu gesto corporal hago un afligido lamento.
Por tu mirada procaz me desentiendo del tiempo.

De tanto aceptar excusas a la verdad no la creo.
De tanto pasar a ver se me ha nublado el ego.
De tanto grito al vacío empecé a dudar del eco.
De tanto llenar de nada me he saturado de hueco.

Por solo justificar pierdo amigos y privilegios.
Por creer, luego pensar, me he olvidado el sustento.
Por costumbre o necesidad es la inercia mi viento.
Por quejarme sin actuar he perdido hasta el manejo.

De tanto vivir así entregué hasta mi recuerdo.
Por no valorar tu entrega te vi irte en el silencio.
De tanto amor que ansiaba lo quebré por tanto esfuerzo.
Por no soltar tanta nada me quedé sin nada, de aliento.

SERGIO MORENO

Alquiler

Es verdad que estoy donde debo estar,
En un lugar de alquiler, en un lugar que no me pertenece.
Respondiendo por acciones que no hice.
Haciéndome eco de silencios que grité.
Reflejando imágenes que no son mías.

Es real que estoy en un lugar de no pertenencia.
Pero no me siento vacío.
Míos son los recuerdos y las omisiones,
El conocimiento adquirido y el cuarto de siglo,
Los vástagos, los detractores y los que vienen detrás,
La percepción que tengo de las cosas,
La firmeza de mis decisiones y el mate.

En mi retina y en mi corazón
También registré acciones, personas y sabores,
Que son propiedades intangibles y de nula transferencia.

TODO NO SE PUEDE

Sin firma

Busqué un amor, un amor que no se entregara.
Busqué un amor alto rango.
Que fuera ella,
Aunque la sintiera mía.
Busqué un amor, uno donde habitar digno y adecuado.
Busqué un amor sin candado.
Que no se dejara atar
Más que a mi poesía.
Busqué un amor, finito, simple, recargable.
Busqué un amor de interés.
Le pago, aún sin contrato,
Con un gesto cada día.

Hasta que dure la palabra;
Hasta que dure el buen trato;
Hasta cien años o un rato;
Sin cláusulas de contrato.
Me ha encontrado a mí,
Este amor que yo buscaba.

SERGIO MORENO

Eclipse

Plataformas de madera
Son causa de adulación.
Un eclipse no esperado se ha producido.

De un momento a otro llegó el frío.
Se detuvo el viento.
Un silencio es percibido.

Cinco flores son motivo de expresión
Cercenada. El bloqueo de un golpe
Que no se dio y fue duro.

Sin suspender, resta esperar.
Hay provisiones, esperanza y abrigo.
Sin gran cartel, sin rotular.
Todo se alinea tras un suspiro.

TODO NO SE PUEDE

Eclipse II

Un nuevo eclipse ocurre.
Ha llegado el momento de repetir el fenómeno.
El mismo elemento se interpone y no permite focalizar el astro.
Lo buscado por la vista desaparece.
En la ansiedad se cree no estará luego.
El alineamiento produce sugestión.
La autoestima se ha dañado.

A lo largo el tiempo
Los ciclos se repiten.
Los mismos planteos se focalizan.
Nada cambia si se repite lo mismo.
Mantener la convicción facilita la certeza.
Lo que está detrás de la interferencia.
Seguirá intacto. El acto es transitorio.

Este tipo de espectáculo astral
Se repite cíclicamente.
Algunos pensamientos recurrentes
Causan efectos parecidos.
Cada quien sabrá cuales deja,
Cada cual juega a su regla y a su ritmo,
Para cargar de nuevo es preciso estar vacío.

SERGIO MORENO

Y estés

La noche llega
Se instala con todo
Su campamento.

Todos se disponen
A entregarse
Al descanso.

Alguna vez
Se pasa
De alegría a desconsuelo.

Alguna vez favorece
El amor, el azar
O la bruma.

Hoy soy centinela
Por si acaso tengo a mi amor
En el recuerdo.

TODO NO SE PUEDE

Y estés II

Pido disculpas a la noche y a vos,
Porque en la combinación surgen
Los pensamientos más impacientes
Y me desespera no calmarte los deseos
Que no sé si podrás tener.
Puede que sobren las bebidas
Aún cuando no tengas sed.
Puede que sobre comida
Y estés hambrienta de ser.

Pido disculpas a la canción y a mi voz,
A los gestos necesarios, y a los que urgen.
Los pensamientos de siempre y los recientes.
Puede que sobren bebidas
Aún cuando no tengas sed,
Puede que sobre comida
Y estés hambrienta de ser.

SERGIO MORENO

Antes y después

Me propuse al menos intentar
Dar cada gesto como el primero.
Con la misma intensidad y expectativa.
Un beso, un abrazo, una escucha atenta,
Una sonrisa, una mirada, un mate,
Procurar atinar con una palabra adecuada,
Un silencio oportuno, una canción dedicada.
Colocar a una persona en el pensamiento,
Desear su felicidad, nombrarla en silencio,
Orar por su paz mental y equilibrio,
Y pensé en vos.
Me paralicé, no sé cuánto tiempo.
Tal vez un instante, años o siglos.

Luego y con decisión
Me propuse al menos intentar
Dar cada gesto como el último.
Con la misma intensidad y expectativa.
Un beso, un abrazo, una escucha atenta,
Una sonrisa, una mirada, un mate,
Procurar atinar con una palabra adecuada,
Un silencio oportuno, una canción dedicada.
Colocarte en el pensamiento,
Desear tu felicidad, nombrarte en silencio,
Orar por tu paz mental y equilibrio.
Y pienso en vos.
Me ocupo para que todo dure
Tal vez un instante, años o siglos.

TODO NO SE PUEDE

El tiempo

Es una ilusión.
A veces sobra.
A veces pesa.
A veces falta.
A veces estalla.

A veces solo sale de la conciencia.
A veces se queda en las miradas.
A veces solo se toma un tiempo.
A veces solo el tiempo es nada.

SERGIO MORENO

El tiempo II

A las heridas las cura el tiempo.
Si es que queda, si no se agota,
Si hacemos el duelo,
Si hacemos la pascua.

A las heridas las cura el tiempo
Si lo hacemos nuestro aliado.
Si se lo permitimos.
Si nos tomamos un lapso, pero vivimos el ahora.

A las heridas las cura el tiempo,
Pero cree en vos y lo que vales.
Explora lo mejor dentro tuyo.
Busca el sentido. Todo lo tiene.

TODO NO SE PUEDE

Plan

En el perfecto plano construido para la vida.
Luego de análisis, estudio, discusiones, cicatrices.
Cuando estaban edificadas las teorías, los remedios,
Las hipótesis y argumentos. Los límites
Autoimpuestos. Después de afrontar
La vergüenza, los miedos.
Parecía que todo estaba ordenado en su sitio.
El único tiempo era el presente.
Certeza al accionar.

Me crucé con tu mirada y causó la inquietud.
Fui consciente de mis abandonos, mis costumbres.
Mis partes descuidadas.
Mis cosas no resueltas o pensadas.
Y la necesidad de vivir, de disfrutar,
De proyectar futuro y rescatar pasado.
Entonces comencé a trazar mi horizonte cada jornada.
Procurándote como mi sol.

Desde entonces tengo grandes amores
Y no tantos hábitos,
Disfruto de los pequeños gestos,
Doy más fuertes los abrazos.
Tomo mate a cualquier hora.

Si es necesario llamo, pido, entrego,
Calmo la ansiedad recordando tu mano.
Dudo mucho todo el tiempo.
Ya no soy tan confiado.
Pero amo.

SERGIO MORENO

Amnesia

Me traiciona la memoria.
Creí que era comienzo de otoño
Cuando entré a la sombra.
¿La lengua no suelta hoy la palabra?
La lengua fue hoy mi alimento.
La lengua y la garganta en un mismo nudo.

Me traiciona la memoria.
Creí haber soportado lo duro,
Ver su luz me ha vuelto oscuro.
¿La mano que siempre fue inquieta?
La mano hoy solo la abraza.
La mano que hoy me suelta.

Me traiciona la memoria.
Creí en flores de primavera.
Me negó la vista y me vi impuro.
¿La llave que abrió y ya no tengo?
La llave de puertas y enrejados.
La llave hoy saltó los muros.

Me traiciona la memoria,
Esperar para seguir esperando.
Sanar para agrandar la herida.
¿Negro su abrigo o el mío?
Negro el humo en lo sombrío.
Negro el gusto entre suspiros.

Me traiciona la memoria
¿Prefiero el balcón o el pasillo?
¿Fui el interés o el hastío?
¿Ser ayuda o perjuicio?
¿Ser, no ser o nunca he sido?
¿Se es desde el exilio?

Me traiciona la memoria.
No he hablado con la navaja al cuello.
No respondí y fue un grito.
No la retuve. Silencio.
No escuché más que un tiro.
Vivo aún cuando soy olvido.

TODO NO SE PUEDE

Calienta el sol

Por la mañana calor y humedad.
Durante la tarde temperatura en ascenso.
Nadie hubiera supuesto que después de cenar
Todo podría arder.

Quiso tapar el sol
Pero su mano ya estaba quemada.
Los dolores del desamparo
Los tenía de tiempos lejanos.

La miré y cerré los ojos
Para guardarla en la mirada.
Ahí podría cobijarse
Otras 5000 jornadas.

Pude buscar confrontar
Pero hoy priorizo la felicidad.
Contra pronósticos e inercia
Acciono sinceridad plena.

SERGIO MORENO

Entrevero

Entre su calor y su sal, tan sistemáticamente,
Puede entregar o hacerte dar con su suave mente.

Entre caminos recorridos echados a malas o suerte,
Mezcla los sueños tejidos precisa y suavemente.

Entre sentimiento y verdad, siempre confiando en la fuente,
Nada teme al afrontar, no duda su suave mente.

Entre distancia y azar, marca el silencio, tan fuerte,
Que es toda una respuesta transmitida suavemente.

Tienen sentido, verdad, agua, aire, tierra y fuego.
Con el suave transitar entre recuerdo y duelo.

TODO NO SE PUEDE

Opuestos

Vino a tu vida para reconfortarte, para completarte.
Vino a entregarse en plenitud. Sin especulaciones.
Vino para amar y ser amado, de forma conjunta y madura.
Vino, cuando otros se habían alejado. Llegó con respeto.

Trajo otros gestos, maneras, cultura.
Trajo oído, música, palabras, cobijo, mates.
Trajo para compartir su intemperie y su imperio.
Trajo, te dio, disfrutó al hacerlo.
Trajo la oxigenación que necesitabas.

Vos, curaste heridas, carencias y vacíos.
Vos, te reafirmaste. Mataste algunos miedos.
Vos lo recibiste y te volviste exigente.

Duró hasta que se levantó tu autoestima.
Duró hasta que se alzó en vos el recuerdo.
Duró lo que duran los amores eternos.
Duró hasta que la pregunta ardió en los huesos.

Hasta la vista, dijeron, y miraron opuestos.
Hasta la fecha de aniversario borraron por no ser.
Hasta se mudaron en perfecta mudez.
Hasta el vacío aturde si es forzado.
Hasta oraron pidiendo perdón por florecer.

SERGIO MORENO

Lo que suceda

Un comienzo sin final
La semirrecta.
La llegada de una opción
Que no es de este planeta.
Historia que al dilatar
Se vuelve inmensa.
Ocultarse y esperar,
Sea lo que sea.
Ocultarse y desear
A que suceda.

Sobrevolar los planos,
Acentuar las limitaciones.
Nadie puso las situaciones
Ni minó estratégicamente las circunstancias.
El aislamiento llegó
Sobre lo que había,
Sin estudio de campo.
Fue una medida extrema.
Solo resta esperar,
Lo que suceda.

TODO NO SE PUEDE

Mi alejamiento

Mi alejamiento de vos no tiene mucho que ver con vos.
Ni con lo que dicen las voces. Ni con silencios cómplices.
Ni con las tormentas que se produjeron antes.
Y antes sí que las tempestades eran de producir miedo.

Mi alejamiento de vos, hace que quiera saber sin invadirte.
Hace que mi ausencia sea respetuosa y silente.
Hace más flexible mi ofrecimiento a tu pedido, así,
Sin intenciones particulares ninguna.

Mi alejamiento de vos me llena de tantos supuestos.
Me llena de respuestas y opiniones que quizás ya no sean.
Me llena de silencios que asombran, de perfumes que olvido.
Me llena de acciones que no ves, y no veo, y ciegan.

Mi alejamiento de vos hace que algunos nudos se aflojen,
Los que generan tensión, los que atan por atar, los que están sin
sentido.
Hace que algunos otros se ajusten, este en mi garganta, por ejemplo.
Hace que dos puntas no se vinculen, públicamente.

Mi alejamiento que es de distancia y palabras,
No produce olvido. Valora recuerdos, gestos,
Miradas, aspiraciones, proyectos en común
Y el deseo irrenunciable de tu felicidad.

SERGIO MORENO

Tirano

La única voz, opinión, palabra autorizada se impuso.
Toda manifestación distinta fue anulada.
Imperaron los discursos monopólicos.
Se terminó el debate. Era muy fuerte el silencio.

Finalizado el diálogo intensificó el interno ruido.
¿Y el clima de agresión? ¿Y la parálisis vital?
¿Y el terror al hartazgo? ¿Y el crecimiento pleno?
¿El mandato social vale más que la limpia conciencia?

El tiempo es ser consciente de hoy.
Si pereciera ahora. ¿Qué sería de mi ayer o mi mañana?
Con tu tiranía podrás obtener acciones
Pero no tendrás dominio de pensamiento y sentir.

TODOS NO SE PUEDEN

Tirano II

El tirano se mira al espejo
De la imagen que pretende
No ve el reflejo, ni la sombra,
Ni la postura, ni el eco.

Mira mal y manda que le vean
Como su autoritarismo ordena.
Envía mensajes insultantes
Convencido en su delirio, condena.

Describe una realidad inexistente,
La imagen descripta no muestra,
En ninguna de sus ópticas,
Su veneno de serpiente.

No le faltó potencial,
Pero hizo culto de sí mismo,
Perdió el análisis racional.
Buscó su paz y generó su propio sismo.

SERGIO MORENO

De frases armadas

Nada se pierde todo se transforma.
Mudez no es igual a consentimiento.
Hubiera sido mejor cuidar que recuperar.
Vaciar es no dejar nada.

¿Es necesario morir para que te extrañen?
¿Es necesario mudarse para que noten la ausencia?
¿Después de un abrazo hacen falta palabras?
¿Se pertenece a una tribu cuando se piensa distinto?

La experiencia más que capitalizada en palabras
Se debe manifestar y hacer perceptible.
Comparte, siente, sueña, llora, ríe.
Ama todo lo que puedas.

TODO NO SE PUEDE

Forma de dar

Lo que nos quede de vida
Debemos disfrutar con los afectos,
Con lo que se tenga por creencia.
Con lo que nos fortalece.
Y dar... siempre se da hasta
Que se siente ofrecer todo.
Dar tiempo es dar vida.
Dar vida es dar todo.

Todo no se puede,
Y aunque creamos que quedan
Hojas blancas en nuestra agenda,
Escribamos cada renglón como el último.
Antes de recargar prioricemos,
Lo importante ante lo urgente,
O la demanda, o los mandatos sociales.
A veces menos, es más.

No hacer, no siempre disminuye daño.
Por eso opto por sentir,
Compartir, sentir a pleno, extender la mano.
Si no está en tu esencia no eres parte de ese rebaño.

En aprendizaje permanente.
Con la ofrenda en cada gesto.
Con apertura al cambio, deseando que sea favorable,
Beso tu frente y te abrazo.
Como si fueras lo último que escribo
Mientras siento que estoy vivo.

BIOGRAFÍA

Sergio Enrique Moreno nació en Santa Rosa del Conlara el 18 de agosto de 1.973.

Reside desde 1.995 en Villa Mercedes.

Publicó en 2005 el libro de poesías “De Amor y de los Otros”. En 2009 A.P.O.A (Asociación de Poetas Argentinos) selecciona una poesía para agregar a la antología de poetas sanluisenses junto a escritores de renombre como Esteban Agüero, Polo Godoy Rojo, Crisóstomo Lafinur, entre otros.

En 2010 su segundo libro “La Otra Vereda”, del mismo género, fue Declarado de Interés Cultural y Parlamentario por el Honorable Senado de La Nación (S-1028/10)

2014 presentó su tercer libro “El otro Camino”.

en 2017 publicó el cuarto titulado “Dicho de Otro Modo”.

En 2019 conforma parte del movimiento cultural “El arte en las plazas” junto a percusionistas, pintores, poetas y bailarines en Villa Mercedes y localidades aledañas.

Actualmente participa de Ferias, Talleres, Charlas, Encuentros, Rondas de Lectura y Tertulias de músicos y poetas.

También es convocado como jurado en certámenes literarios de diferentes niveles.

En 2020 interviene en el ciclo cultural denominado “La FCJES te acompaña contando”. UNSL.